

День ВСЕнародного единства

В Одинцовском филиале МГИМО праздник День народного единства оказался Днем ВСЕнародного единства.

ТЕКСТ и ФОТО Александр ЛЫЧАГИН

На сцену спорткомплекса вышли представители студенческих землячеств Азербайджана, Израиля, Украины, Армении, Италии, Молдовы, Грузии, России. Каждое представляло свою страну, свой народ, звучали песни на родных языках, исполнялись танцы. Великолепный ансамбль барабанщиков на традиционных азербайджанских барабанах (они называются «нагара») вызвал овацию своим потрясающим мастерством. Парни играли на своих инструментах и немножко на соседних, завершив выступление трюком, достойным цирка или баскетбольной арены, – вращающиеся барабаны, удерживаемые на пальце. Израильские танцевали знаменитые «Семь Ороков», три украинские дивы запевали песню про батьківщину, дружная команда армян показала старинный танец халай, девушка из Италии спела оперную арию, грузины пели и танцевали так, как это и умеют делать одни только грузины. Ну а русские вышли на сцену в шапке-ушанке, с медведем и автоматом Калашникова. Этот мини-фестиваль культуры народов мира закончился массовым исполнением гимна МГИМО авторства, между прочим, министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова: «Это наш институт, это наше клеймо, и другого века не нужно. Оставайся всегда, несравненный МГИМО, бастионом студенческой дружбы».

А поскольку культура – понятие многогранное и включает в себя еще и национальную кухню, то в преподавательской столовой была организована дегустация блюд, приготовленных командами-участницами



фестиваля. Готовились к ней едва ли не тщательнее, чем к выступлению на сцене: сервировали столы, украшали яства национальными флажками. Команда Израиля, помимо все-

мирно знаменитой еврейской рыбы, предлагала попробовать еще и крылышки из KFC. На вопрос, не американской ли кухни является это произведение фастфуда, парень в традицион-

ной кипе, по-моему, на меня даже немного обиделся: «Но Сандерс – еврей!» Поскольку ни подтвердить, ни опровергнуть данного факта мы не можем, придется поверить на слово. Ребятам виднее.

Что было вкуснее – греческая фета с оливками или итальянская горгонзола, грузинские хинкали или армянский шашлык, русские пироги или украинское сало – сказать сложно, но, судя по отзывам студентов, было вкусно все.

На фестивале я, кстати, увидел инструмент, когда-то поразивший меня своим звучанием. Хотелось понять, что же это такое? Это интересовало не только меня – он попал в саундтреки множества кинофильмов. Завораживающий, вселенски грустный голос древнего дудука, своим пением оплакивающий, кажется, все ушедшие человеческие поколения, сколько бы ни было их на Земле... Этот духовой инструмент – символ Армении – делают из абрикосового дерева, он древний пращур других язычковых – гобоя, фагота, кларнета.



К СЛОВУ

Россия – одно из рекордно многонациональных государств, собравших в себя земли, языки и культуру сотен национальностей, давших кров и хлеб представителям десятков народов, чья родина лежит далеко от наших территориальных границ. Если мы озадачимся вопросом, сколько же разных наций проживает сегодня у нас, то точного ответа не найдем никогда, даже энциклопедии, опирающиеся на данные статистических переписей, сообщают не точную цифру – более 180. Всех даже и перечислить невозможно, если вы не специалист в области этнографии. Сознаться честно, слышали ли когда-нибудь о таких народах, как ульчи, хемшилы, уйльта, телеуты? На Чукотке живут кереки – их осталось всего четверо. Есть американцы, французы, вьетнамцы, японцы и представители многих других народов, в паспортах которых в графе «гражданство» указано – Российская Федерация. Всем место нашлось, у всех есть родной дом, где можно спокойно жить и воспитывать детей. Иногда этот дом – временный, например, для студентов, которые после обучения в России уедут к себе на родину, но все равно очень гостеприимный.

